

# Tautinės bendruomenės nuspalvino miestą



■ **Svečiai:** šių metų festivalį „Tautinių kultūrų diena“ Klaipėdoje atvyko Baltarusijos valstybinio universiteto šokių kolektyvas „Kryžačiok“, kuris renginyje šoko kelių tautybių šokius.

Klaipėdos tautinių kultūrų centro archyvo nuotr.

**Asta Dykoviėnė**  
a.dykoviene@kl.lt

**Daugiakultūre mis tradicijomis garsėjančioje Klaipėdoje šurmuliavo jau penktasis festivalis „Tautinių kultūrų diena“, kuriame dalyvavo rekordinis skaičius uostamiesčio tautinių mažumų atstovų meninių kolektyvų, taip pat svečiai iš Baltarusijos.**

Klaipėdos tautinių kultūrų centrai jau tapo gražia tradicija lank-

ričio mėnesį suburti uostamiesčio tautines bendrijas į festivalį „Tautinių kultūrų diena“. Ši idėja sėkmingai įgyvendinama nuo 2012 m.

Renginio siekis – skatinti aktyvesnį visuomenės domėjimąsi kitų tautybių žmonių kultūra bei ugdyti tautinę toleranciją, pristatyti tautinių mažumų bendruomenių kūrybines galias.

Be koncertinės programos, Klaipėdos koncertų salės fojė buvo surengta paroda, kurioje pristaty-

ta uostamiesčio tautinių mažumų bendruomenių meninė-kultūrinė veikla.

Šiuo renginiu prisidedama prie tautinio identiteto išsaugojimo, atskleidžiami nacionalinio kostiumo ypatumai – jo vyraujančių spalvų deriniai, raštų įvairovė, taip pat supažindinama su nacionaliniais valgiais – skonių gama, patiekalais, gaminių tradicijomis.

Teigiama, kad tokie renginiai suteikia galimybę visuomenei plačiau susipažinti su tautinių mažu-

mų bendruomenių kultūra, istorija, tautiniu paveldu, senaisiais tautų papročiais.

Renginyje dalyvavo 13 Klaipėdos tautinių bendrijų, 21 meninis kolektyvas, 7 sekmadieninės mokyklos – armėnų, azerbaidžaniečių, baltarusių, lenkų, ukrainiečių, žydų, totorių. Dalyvių skaičius siekė 250.

„Džiugina tai, kad kasmet į Tautinių kultūrų dienos šventę ateina vis daugiau žiūrovų. Šiomet į miesto Koncertų salę jau net ne-

betilpo visi norintys pamatyti koncertinę programą. Mums labai smagu, kad į šį renginį atėjo ir klaipėdiečiai lietuviai su šeimomis“, – pasidžiaugė Klaipėdos tautinių kultūrų centro direktorė Jelena Butkevičienė.

Festivalis davė impulsą ir pačioms tautinėms bendruomenėms, pasak J. Butkevičienės, po pirmojo renginio 2012-aisiais azerbaidžaniečiai ir totoriai Klaipėdoje atidarė savo sekmadienines mokyklas.