

Яркий фестиваль национальных культур

7 ноября Клайпедский концертный зал в своих стенах опять принимал яркий и звонкий музыкальный праздник. Уже четвертый раз здесь о своей исторической родине, ее традициях и обычаях языком творчества красиво и искренно рассказывали национальные общины Клайпеды.

Темой IV фестиваля национальных общин города стали народные узоры.

Как рассказали ведущие фестиваля «День национальных культур» Кира Чеканова и Сергей Бондарь, национальные узоры – это язык тысячелетий, один из самых ранних видов народного творчества, отражающий фольклорно-поэтическое отношение к миру. Первые следы орнамента, одной из разновидностей узоров, относятся еще к эпохе палеолита.

Концерт открыла музыкальная композиция, во время которой на сцене под звуки музыки разных народов один за другим появлялись красочные и само-

быт и развивают свои традиции, не забывают свои корни. Мэр отметил, что фестиваль такого формата, в котором могут принять участие и взрослые, и дети разных национальностей, делясь друг с другом своим национальным творчеством, очень важен и нужен. Такое общение достойно истинного уважения.

Член Сейма Литвы Ирина Розова, Генеральный консул РФ в Клайпеде Александр Грачев, руководители общин и коллективов, почетные гости – все выступавшие на фестивале тепло говорили о любимой и гостеприимной литовской земле, собравшей вместе проживающие



■ **Традиция:** в Концертном зале прошел яркий, звонкий и музыкальный праздник.

участников. Всем полюбились такие коллективы как вокальный ансамбль «Купалинка» (музыкальный руководитель Валентина Снигур, белорусская община «Крыница»), вокальный ансамбль «Ружничок» (музыкальный руководитель Яна Тарасова, украинский культурно-просветительский центр «Родина»), вокальное трио «Просвита» (музыкальный руководитель Ирена Пятрулене, украинский клуб «Просвита»),

Асмик Киракосян), вокальный ансамбль «Кальна» воскресной школы украинского культурно-просветительского центра «Родина» (музыкальный руководитель Дина Матайтене).

Участие в столь ярких, зажигательных многонациональных мероприятиях дает молодежи неоценимый опыт, обогащает, позволяет на родном языке исполнять песни, танцевать национальные танцы и демонстри-

ровать костюмы, знакомиться с культурой живущих рядом народов. Подрастающее поколение перенимает опыт у старших, подхватывает важную и нужную эстафету. Рафаэль Рассулов исполнил азербайджанскую мелодию на народном инструменте тар, что удивило и порадовало зрителей. Всем понравилась и мелодия еврейского танца, которую на виолончели исполнил Матвей Голдберг под аккомпанемент Нарине Степанян. Традиционно выступал и литовский детский хореографический коллектив «Виюркас» Клайпедского молодежного центра. Детвора показала народный танец «Сеяла я руту».

бытные национальные узоры, представленные общинами и культурными центрами Клайпеды. А первым на сцене был представлен литовский орнамент, который и был центральным, объединив вместе всех участников фестиваля. Композицию дополняло профессионально подобранное мультимедийное сопровождение. И надо отдать должное творческой группе Центра национальных культур, которая так умело донесла до зрителей самобытность и индивидуальность каждой из национальных общин города. С первых аккордов все погрузилось в атмосферу национального колорита, каждого переполняло чувство гордости за свою культуру, свой народ и этническую родину.

Мэр города Витаутас Грубляuskas, открывая фестиваль, порадовался за единую и многонациональную семью клайпедчан, которые помнят, уважают, лю-

здесь бок о бок народы, которые своими улыбками, танцами и песнями желают этому краю мира и процветания.

IV фестиваль национальных общин организовал Центр национальных культур и общество русской культуры «Отечество». Информационную поддержку осуществили газета «Клайпеда» и радиостанция «Радуга».

Руководители ЦНК Елена Буткявичене и Татьяна Кононова со своей творческой командой – Татьяной Волковой, Агнэ Стожке и Ритой Баявичене, в очередной раз подарили многочисленным зрителям общение с прекрасным и самобытным народным творчеством. А встречи с национальным достоянием и богатством всегда делают души добрее, светлее, чище, восторгают и не перестают удивлять.

Фестиваль национальных общин в Клайпедке стал популярным и ожидаемым. Из года в год растет мастерство его

вокальный ансамбль клайпедской немецкой общины (музыкальный руководитель Инга Пакальнишкене), студия фольклора «Веретенце» основной школы «Паюрё» и фольклорный ансамбль «Вечора» (музыкальный руководитель Мария Серебрякова), татарский вокальный ансамбль «Ляйсан» (музыкальный руководитель Яна Тарасова, татарская община «Нур»), танцевальный коллектив «Надежда» (музыкальный руководитель Наталья Яковлева, русская община «Лада», гимназия «Жалякальнё»). Впервые в фестивале приняли активное участие ученики воскресных школ. Это воспитанники азербайджанской воскресной школы общины «Азерис» (учитель Рана Маммадова), польской воскресной школы «Пломычек» (учитель Люлиа Сульцене), белорусской воскресной школы «Крыничка» (учитель Елена Мирончик, хореограф Елена Борцова), армян-

ской воскресной школы (учитель Асмик Киракосян), вокальный ансамбль «Кальна» воскресной школы украинского культурно-просветительского центра «Родина» (музыкальный руководитель Дина Матайтене).

Участие в столь ярких, зажигательных многонациональных мероприятиях дает молодежи неоценимый опыт, обогащает, позволяет на родном языке исполнять песни, танцевать национальные танцы и демонстри-

ровать костюмы, знакомиться с культурой живущих рядом народов. Подрастающее поколение перенимает опыт у старших, подхватывает важную и нужную эстафету.

Рафаэль Рассулов исполнил азербайджанскую мелодию на народном инструменте тар, что удивило и порадовало зрителей. Всем понравилась и мелодия еврейского танца, которую на виолончели исполнил Матвей Голдберг под аккомпанемент Нарине Степанян. Традиционно выступал и литовский детский хореографический коллектив «Виюркас» Клайпедского молодежного центра. Детвора показала народный танец «Сеяла я руту».

Гостями фестиваля на этот раз были татарский фольклорный ансамбль «Илсу» из Вильнюса и караимский детский ансамбль «Birlik» из Тракай. Молодые исполнители подарили свое творчество благодарным зрителям.

Динамичный, на удивление познавательный, IV фестиваль завершен. Он раскрыл новые таланты, порадовал интересными номерами. С нетерпением будем ждать новых трепетных встреч с народным творчеством жителей Клайпеды.

Ирина Беляева



■ **Порадовал:** Рассулов исполнил азербайджанскую мелодию на народном инструменте тар.



■ **Динамичность:** IV фестиваль раскрыл новые таланты, порадовал интересными номерами.