

традиций и изменений». Многоточисленным собравшимся было предложено 16 выставочных работников многих музеев, реставраторов. Здесь выступили представители культурных центров Клайпеды, музеев и этнографических центров Курейнги, Шилуте, Неринги, Прекуле, Довилайе и Калининградского Музея истории и искусства. Партнёрами выступили музеи истории столицы. А основным спонсором стало Министерство культуры Литовской Республики. Вот насколько встреча оказалась важной: ведь разговор на ней шел о важной составляющей нашей повседневной жизни – об одежде.

А своеобразным итогом большой подготовительной работы музейщиков явилась чудесная выставка «Исторический костюм Западной Литвы XIV в. – первой половины XX века».

Для создания экспозиции выставки, чтобы впервые в одном месте собрать редкие изыска-

линии. Вель в одном музее хранится в хорошем состоянии историческая обувь, в другом – головные уборы, в третьем – ещё какой-нибудь эксклюзивный предмет одежды. Так вот, все эти редкие экспонаты и собрали на выставке в Клайпед-е. Руководитель проекта Аушра Кавалюскене из Клайпедского Исторического музея Малой Литвы рассказывала о полном, но собранном по многим музеем из отдельных частей костюма XII и XIX веков. Принять у себя эту потрясающую экспозицию исторического костюма планируют уже многие музеи Литвы.

Состоялся и показ мод. Молодые дизайнеры Тальшяйского факультета Вильнюсской академии искусства (ВАИ) в новой экспериментальной коллекции представили свою интерпретацию национального костюма, своеобразные «этноотзывки» в одежде и свежее восприятие современного облачения с элементами истории.

старинных юбок, литовских народных мотивов, романтических силуэтов ретроодежды. Стилистически новый ансамбль поррас зрителю своей элегантностью и новизной. Коллектив студентов создал объект изобразительного искусства, опирающийся на этническую одежду и культурные традиции Малой Литвы конца XIX века. Это были и смелый, свежий взгляд на традиционный костюм Клайпедского региона.

Молодые дизайнеры изучали историю и черпали творческое вдохновение в прошлом: силуэты, сформированные века назад, цветное пространство, отдельные детали одежды. Они творили вместе с наставниками, создавая совершенно новые формы, текстуры и цветовые комбинации.

Работа над коллекцией помогла развить у молодых стиль и национальное сознание. Цель проекта – вдохнуть жизненную энергию в музейные экспонаты, соединить их с современ-

активно прилегаемая работой к изучению своей истории.

Дефиле представительней Тальшяйского центра жямайтиской культуры – было красивым и элегантным. Было видно, что студенты получили удовольствие от своего творчества. И очень приятно, что смелые задумки талантливая молодежь сумела воплотить в жизнь. А приобрести ткани для создания уникальной коллекции помогла им датская компания, работающая в Тальшяй.

А ещё – тельшяйский факультет ВАИ организовал выставку «Интерпретация», состоящую из фотографий дипломных работ студентов специализации «дизайн одежды и вязания». На клайпедскую научную конференцию масштабных специалистов ворвался свежий ветер идей молодых дизайнеров. И это сочетание было прекрасным!

И в заключение хочется привести несколько интересных фактов, которые в достоянии ко-

Швеции, Норвегии и Клайпедского края были особые карманы, которые нигде в Литве больше не встречались. Видимо, водная стихия объединила народы. А ультрамодные в прошлом летнем сезоне Дамские небольшие сумочки на длинных узких ремешках широко использовались столетия назад. Воистину – все новое, это хорошо забытое старое.

А об идентичности украшений Куршей и прусов X–XIII веков, что свидетельствует об их общении, говорил учёный из Калининградского музея Роман Широхов. Символично, что только 16 ноября, буквально в канун конференции, Роман закончил аспирантуру в Клайпед-е.

У кого нет старой одежды, у того нет и новой – гласит литовская народная мудрость, которую конференция в Клайпед-е подтвердила ещё раз. Она была приурочена к 760-летию города-порта и к Году музеев, который отмечается в 2012.

Ольга Миронова

В Клайпед-е – посол Азербайджана

25 ноября посол Азербайджана в Литве Гасан Мамедзаде посетил Клайпед-у.

Он встретился с азербайджанской диаспорой «Азерис» Клайпедского региона в центре национальных культур.

В ходе встречи председатель общины Алиага Мамедов рас-

сказал об участии диаспоры в общественной жизни города.

Обсудили и перспективы развития диаспоры. Посол Азербайджана выслушал проблемы и мнения членов диаспоры.

В адрес посла были высказаны благодарственные слова.

Посол рассказал о важных словах сохранения азербайджан-

ских национальных традиций и обычаев. Он призвал всех азербайджанцев, сердца которых бьются любовью к Родине, повысить свою мобильность, находить новые формы плодотворного сотрудничества с диаспорскими центрами других народов.

Рена Мамедова



■ **Визит:** посол Азербайджана в Литве Гасан Мамедзаде посетил Клайпед-у.