

## Удивительный мир акварели



В погожий осенний день Центр национальных культур (ЦНК) при Клайпедском самоуправлении организовал долгожданную выставку работ русских художников города-порта: четыре клайпедчанина получили прекрасную возможность показать землякам свои работы.

По мнению искусствоведа Марины Мотеяускене, открывавшей выставку, о русских художниках города надо говорить - они этого достойны. И, возможно, это первый кирпичик в новой традиции выставок художников русской диаспоры Клайпеды.

В Клайпедке очень высок уровень акварелистов. Куратор поведала о некоторых достижениях акварельной школы города.

Оказывается, около 40 лет в Клайпедке проходят акварельные пленэры, приуроченные ко Дню города и способствующие сохранению акварельных традиций литовского взморья.

А на международную выставку акварели «Балтийские мосты», открывающуюся в Каунасе 13 октября, получили приглашение 10 клайпедчан. В то время как 120 художников Литвы не прошли отбор и получили отказ от организаторов. Согласитесь, цифры говорят сами за себя.

М.Мотеяускене начала обзор

с работ дебютантов – Татьяны Максименко и Татьяны Упоровой. Небольшие натюрморты этих авторов камерны и смотрятся по-домашнему. А работы Т.Упоровой сейчас выставляются и на другой выставке Клайпеды. Автор востребован!

Оксана Юозайтене клайпедчанкой стала недавно, но уже известна ценителям живописи.

Основные же площади выставки отданы мэтру живописи Владимиру Богатырёву. Он родился на Дальнем Востоке, с 1982 года живёт в Клайпедке, работает в самых разных жанрах и техниках. Член Союза художников Литвы с 1992 года, участвовал более чем в 100 выставках разного уровня.

В.Богатырёв - бессменный председатель жюри международного детского конкурса рисунков «Славянский родник», собирающего тысячи работ детей всего мира. А Оксана Юозайтене представляла на этом конкурсе юных художников Калининградской области.

Людмила Стрелек, председатель городского клуба любителей песни под гитару «Синий троллейбус», подарила собравшимся песню о великом художнике Марке Шагале.

**Ирина БЕЛЯЕВА,**

«Обзор»

Фото автора и ЦНК