

Vieneri Klaipėdos tautinių kultūrų centro metai

Suėjo metai, kai Klaipėdoje pradėjo veikti Tautinių kultūrų centras (toliau – Centras), įsikūręs gražioje uostamiesčio vietoje – Skulptūrų parke. Gera proga pakalbėti apie nuveiktus darbus, sukauptą patirtį, ateities planus. Apie tai pasakoja Centro direktorė Jelena Butkevičienė.

Vietos užtenka visiems

Centras glaudžiai bendradarbiauja su tautinėmis bendrijomis, padeda joms organizuoti renginius, skirtus tradicijoms ir papročiams išsaugoti, tautinėms šventėms. Paminėsiu tik keletą iš daugelio.

Pabaltijo ukrainiečių asociacija pristatė renginių ciklą, skirtą šios tautos tradicijoms, kultūrai ir istorijai: „Velykų tradicijos“, „Ukrainos konstitucijos diena“, „Rudens poezijos vakaras“, „Klaipėdos ukrainiečių bendruomenės kultūriniai ryšiai su etnine tėvyne“. Ukrainiečių tradicinės kultūros ir folkloro klubas „Prosvit“ surengė vakarą „Dainavimo tradicijos ukrainiečių šeimoje“.

Baltarusių bendruomenė „Krynica“ pakvietė savo draugus, i tautodailės parodą „Baltarusių namas“,

kurioje buvo eksponuojami seni unikalūs tradiciniai baltarusių tautodailės rankdarbiai, kostiumai. Baltarusių dailininko Michailo Andyko paveiksluose atsispindi graži ir savita Baltarusijos gamta. Baltarusių ansamblio „Kupalinka“ vakaro metu Skulptūrų parkas skambėjo nuo dainų.

Rusų folkloro asociacija „Večiora“ kartu su Centru surengė vakarą – koncertą „Kuzminki“, kurio metu skambėjo archaiškos rusų liaudies dainos, buvo žaidžiami žaidimai.

Pirmą kartą Klaipėdoje buvo surengta latvių asociacijos „Atpūta“ šventė, skirta Latvijos kultūros dienai paminėti. Šventėje dalyvavo etnografiniai ansambliai iš kaimyninės šalies,

veikė latvių tautodailininkės Ingos Viksnos kūrinių paroda.

Į savo renginius kvietė vietos lenkų, armėnų, azerbaidžaniečių bendruomenės.

Nedideliame mūsų Centre vietos užtenka visiems.

Praėjusių metų rudenį vykęs festivalis „Tautinių kultūrų diena“, kurį rėmė LR kultūros ministerija ir Klaipėdos savivaldybė, miesto bendruomenei pademonstravo, kokią įdomią, įvairiapusę veiklą vykdo tautinės bendrijos. Kai kam buvo naujiena, kad mieste tiek daug tautinių mažumų bendruomenių (apie šį renginį plačiau



J. Butkevičienės nuomone, Klaipėdos tautinių kultūrų centras sėkmingai užpildė ilgą laiką buvusių tuščią nišą miesto daugiakultūrės visuomenės gyvenime.

buvo rašyta praėjusių metų „Tautinių bendrijų naujienų“ ketvirtame numeryje).

Negaliu nepaminti vakaro, surengto kartu su Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriumi. Jo metu skambėjo įvairių tautybių poetų eilės apie gamtą, jausmus, tėvyne, skaitomos gimtąja kalba.

Skyrėme vaikams ir šeimoms

Centro darbo tvarkaraštyje buvo ne vienas renginys, skirtas vaikams. Manome, kad mokyti vaikus pažinti įvairias kultūras, mokyti bendrauti reikia nuo mažens. Taip gimė idėja surengti vaikų festivalį „Draugystės vainikas“. Į Centro kiemelį sugužėjo daugybė vaikų, atstovaujantys įvairiems kolektyvams. Koncertinėje programoje skambėjo armėnų, baltarusių, rusų dainos. Vaikus ypač nudžiugino specialiai šiai šventei iškeptas didžiulis pyragas.

Pasitinkant miesto jubiliejų, kartu su rusų bendrija „Lada“ surengėme antrąjį tarptautinį festivalį „Gimtieji šaltiniai“.

Pernai pavasarį Centras kartu su Lietuvos istorijos muziejumi ir J. L. Vynerio paramos fondu ma-



Baltarusių bendruomenės „Krynica“ surengtos tautodailės parodos „Baltarusių namas“ kampelis.

Vytauto Petriko nuotraukos

žuosius miesto gyventojus kartu su tėveliais pakvietė į neįprastą renginį. Iš vaikų rankomis Centro meno dirbtuvėse pagamintų paukščių figūrėlių M. Mažvydo parke buvo sukurtas „Paukščių takas – Paukščių alėja“.

Centro pastangomis pirmą kartą Klaipėdoje surengėme „Šeimoms, meilės ir ištikimybės dieną“. Į šią šventę susirinko apie 400 įvairių tautybių miesto gyventojų. Dalyvavo tėvai su vaikais, seneliai, tetos ir dėdės, broliai ir seserys. Gausiausia šeima, dalyvavusi renginyje, turėjo net aštuoniolika narių. Kiekvienas dalyvis buvo ne tik žiūrovas, bet ir galėjo dalyvauti įvairiose rungtyse, dainuoti.

Svarbu nepamiršti istorijos

Pernai Klaipėda minėjo savo 760 metų jubiliejų. Tautinės bendrijos, Centras aktyviai dalyvavo renginiuose, skirtuose miesto šventei.

Šalia Centro esančiame Skulptūrų

parke kartu su vokiečių bendruomene organizavome renginį „Senuosius Klaipėdos gyventojus prisimenant“. Buvo prisiminti ir pagerbti senieji klaipėdiečiai, kurie statė ir kūrė miestą. Prie paminklo, skirto jiems atminti, padėtos gėlės. Renginyje dainavo vyrų choras iš Manheimo (Vokietija).

Durys atviros visiems

Centre rengiamos atvirų durų dienos, kurių metu klaipėdiečiai ir miesto svečiai turi unikalią galimybę susipažinti su įvairių tautų tradicijomis, papročiais. Šiam tikslui tarnauja ir kinolektoriumas.

Tautinių mažumų atstovams buvo organizuoti lietuvių kalbos kursai.

Surengėme ne vieną tarptautinį renginį. Pavyzdžiui, mūsų Centre vyko Pasaulinio totorių kongreso vykdomais posėdis, kuriame dalyvavo apie 40 totorių iš ES šalių, Rusijos Federacijos, Baltarusijos. Malonu, kad

svečiai pažymėjo aukštą organizacinę kultūrą.

Mūsų Centre lankėsi musulmonų dvasininkijos atstovai iš Jungtinių Arabų Emyratų, svečiai iš Vokietijos.

Užpildė tuščią nišą

Centro misija – padėti Klaipėdos tautinių mažumų bendruomenėms integruotis į miesto bei šalies gyvenimą, puoselėti gyventojų tautinę toleranciją, daugiataučio miesto įvairių kultūrų tradicijas.

Pirmieji veiklos metai parodė, kad Klaipėdos savivaldybės tautinių kultūrų centras yra aktyvi, iniciatyvi institucija uostamiestyje. Ji sėkmingai užpildė ilgą laiką buvusią tuščią nišą miesto daugiakultūrės visuomenės gyvenime.

Pernai išleistame lankstinuke rašoma apie Centrą ir miesto tautines bendrijas. Tai pirmas mūsų leidybinis projektas.