

«Русский вернисаж» вновь в Клайпеде



10 июня Центр национальных культур (ЦНК) Клайпеды открыл летний выставочный сезон на балтийском побережье. В организации выставки «Русский вернисаж», приуроченной к Дню России, участвовали Генконсульство РФ в Клайпеде и Союз русских литераторов и художников Литвы «Рарог» из Вильнюса.

В экспозиции - около 30 работ двенадцати проживающих в Литве русских живописцев и фотохудожников. Выставка стала уже традиционной: она проходит в четвёртый раз. Второй год в ней участвует и клайпедчанин В. Богатырёв.

Атташе Генконсульства РФ Егор Трохов в своём выступлении подчеркнул важность общения творческих людей разных городов Литвы, приверженность русских художников национальной художественной традиции.

В открытии принимала участие также семья вокалистов

города-порта Яны и Вячеслава Тарасовых. «Палестинское танго» А. Вертинского в их исполнении придало вечеру душевную и искреннюю атмосферу. Покорила собравшихся и игра 8-летней скрипачки Антонины Тарасовой.

Инициатор и организатор выставки Валерий Серёгин представил всех участников вернисажа. Тёплые слова были сказаны также в адрес сотрудников ЦНК (директор Елена Буткявичене) за их преданность идее сделать такую выставку ежегодной.

Что же нового увидят посетители в этот раз? Фотохудожник Валерий Зубаков привёз новую серию фотопортретов. В них, абсолютно очищенных от повествовательных деталей, модели предстают как сгусток мудрости, красоты, внутренней сосредоточенности.

Открытием для клайпедчан стала Татьяна Мазаева – автор пейзажей, написанных «мазками» из лепестков цветов и листьев

растений. Такая флористическая живопись поражает гармонией тщательно подобранных пастельных оттенков.

Преданная участница клайпедских вернисажей Наталья Рябчук обрамила свой весенний пейзаж, написанный на стекле, рамой кузнечной работы. Результат можно обсуждать, но поиск и экспериментальное начало стоит только приветствовать.

Обратили на себя внимание и картины кинохудожника Юрия Григоровича. Излучина реки Нярис в его работе овеяна величием и монументальностью, а тихая заводь в другом пейзаже – лиризмом и проникновенностью.

Председатель «Рарог», писатель и историк Валерий Иванов прочёл свои новые философские этюды.

У художников из «Рарог» не принято в поисках оригинальности шокировать публику невнятными экспериментами. Они черпают вдохновение в окружающем мире, его простоте и многообразии, находя силы в русской реалистической традиции.

Выставка с летними мелодиями продлится месяц.

Марина МОТЕЯУСКЕНЕ,
искусствовед,
учитель искусства школы
«Сантарвес»,
специально для «Обзора»

*Фоторепортаж Ирины Беляевой
и Ивана Андреева –
на сайте www.obzor.lt.*