

Искусство без границ: очарование белорусской живописи

В зале Клайпедского центра национальных культур **открылась выставка современных белорусских художников Минска и Вильнюса.** В рамках Дней белорусской культуры, организованных белорусской общиной города «Крыница», проводится много мероприятий, и этот вернисаж – одно из самых значимых.

В зале представлено 22 работы белорусских художников, которые живут и работают в Литве, а также три работы художников из столицы Беларуси – Минска.

Выставка состоялась благодаря объединенным усилиям почетного консула Беларуси в Клайпедском центре национальных культур Валерия Серёгина и сотрудников Клайпедского центра национальных культур.

На вернисаже издатель литературно-публицистического журнала «Русская Балтика» Наталья Корнилова в своем стихотворении, написанном к

Город и сейчас привлекает удивительным слиянием прошлого и настоящего.

На выставке представлены работы трех минчан – членов Союза художников Беларуси: Юлии Мацуро, Галины Ивановой и Александра Демидова.

Их картины наполнены оптимизмом, их характеризует внимательное отношение к окружающему миру и позитивное его отражение (особенно в солнечной и смешливой композиции А.Демидова «Утренний кофе»).

На вернисаж из Вильнюса приехали два члена Союза народных художников Литвы – Виктор Иваницкий и Анжей

низма. Другой автор из столицы – член Союза художников Литвы Чеслав Полонский в своих работах представляет спокойные и по композиции, и по выбору цвета пейзажи. Ровная гамма нежных пастельных тонов создает атмосферу раннего туманного утра.

В отличие от В.Бинкиса, Ч.Полонский размеренно и лирично исследует природу и склоняет зрителя к умиротворенному созерцанию.

Уже в третий раз в этом зале свои работы представляет известный мастер живописи член Союза художников Беларуси Владимир Голуб. Работы



открытию выставки, очень вдохновенно подчеркнула, что живопись Беларуси – родины Марка Шагала, и искусство Литвы всегда отличались духовной общностью, ведь искусство объединяет людей и не имеет границ.

Н.Корнилова подарила гостям на память книги клайпедских авторов, изданные в нашем городе.

Белорусская земля издавна вдохновляла талантливых людей. Знаменательно, что многие из них продолжали образование и становились именитыми уже на литовской земле. Здесь стоит упомянуть таких мастеров, как Михаил Кикоин, Хаим Сугин, Пинхус Кремьен, Роберт Генин. Вильнюс, древняя столица Великого Княжества Литовского, издавна был одним из центров духовности и искусства белорусов.

Балахович. А.Балахович в композициях небольшого формата смог передать своё поэтическое чувство природы. Его работы отличает почти графическое прочтение образов и сдержанность цветов.

В пейзажах В.Иваницкого, напротив, – буйство цвета, полнота природной палитры. Яркие и откровенные краски превращают пейзажи в символы времён года.

Своей монументальностью во всей экспозиции выделяются работы члена Союза художников Литвы Виктора Бинкиса: виды Ретаваса, Рокишкиса, Аникшия отличают открытые и яркие цвета, размашистый красочный мазок. Его энергичная манера письма и неожиданные сочетания цветов приближают автора к классическим проявлениям литовского экспрессио-

жителя Вильнюса традиционно наполнены инсказаниями и удивительными трансформациями, за одним изображением прячется целая череда намеков, аллюзий и сравнений. Зритель подолгу стоит у его картин.

За многозначностью образов В.Голуба скрывается доброе настроение и хорошая порция самоиронии (например, картина «Рыбный пророк»).

Вот такие разные и интересные художники, объединённые белорусскими корнями, привезли к нам в город свое творчество. Клайпедский зритель сможет ознакомиться с экспозицией и оценить очарование белорусской живописи до 16 июня 2017 года.

Марина Мотелускене,
искусствовед, учитель-методист
основной школы «Сангарея»



■ Выставка: в зале представлено 22 работы белорусских художников, которые живут и работают в Литве, а также три работы художников из Минска.