

[Новости](#) [Газета «Обзор»](#) [Реклама](#) [Куплю / Продам](#) [События ТВ](#) [Блоги](#) [Форум](#)

[лента новостей](#) [в номере](#) [культура](#) [в мире](#) [авто](#) [дом и быт](#) [технологии](#) [политика](#) [спорт](#)  
Фестиваль памяти В. Высоцкого [Петербург и русское зарубежье](#) [в России](#) [в Беларуси](#) [в Европе](#) [в странах](#)  
[Главная](#) >> [Новости](#) >> [культура, в странах Балтии](#) >> [Живопись без границ](#)

## Живопись без границ



**В Центре национальных культур (ЦНК) Клайпеды в рамках Дней белорусской культуры открыта выставка современных белорусских художников. Представлены именитые мастера: пять из Вильнюса и трое из Минска; 22 работы белорусских художников, живущих и работающих в Литве, и три работы художников из столицы Беларуси Минска.**

Выставка состоялась благодаря белорусской общине «Крыница», почётному консулу Беларуси в Клайпедe Николаю Логвину, куратору выставки из Вильнюса Валерию Серёгину.

На вернисаже присутствовали члены общин города, представители Генконсульства РФ в Клайпедe и СМИ.

Издатель литературно-публицистического журнала «Русская Балтика» Наталья Корнилова в стихотворении, написанном к открытию выставки, подчеркнула, что живопись Беларуси и искусство Литвы всегда отличались духовной общностью, что искусство объединяет людей и не имеет границ.

На открытие из Вильнюса приехали члены Союза народных художников Литвы Виктор Иваницкий и Анжей Балахович. В своих работах А.Балахович смог передать своё поэтическое чувство природы. Его работы отличает почти графическое прочтение образов и сдержанность цветов. В пейзажах В.Иваницкого наоборот – буйство цвета, полнота природной палитры; яркие и откровенные краски превращают пейзажи в символы времён года.





На выставке представлены работы членов Союза художников Беларуси минчан Юлии Мацуро, Галины Ивановой и Александра Демидова. Эти работы наполнены оптимизмом, их отличает внимательное отношение к окружающему миру и позитивное его отражение (особенно в солнечной и смешливой композиции А.Демидова «Утренний кофе»).

Известный мастер живописи, член Союза художников Беларуси вильнюсец Владимир Голуб уже в третий раз выставляется в ЦНК. Его работы традиционно наполнены иносказаниями и удивительными трансформациями, за каждым изображением прячется череда намеков, иллюзий и сравнений. За многозначностью образов В.Голуба скрывается доброе настроение и хорошая порция самоиронии (картина «Рыбный пророк»).