

Удивительная студия



Есть в Клайпеде художественная студия, где уже несколько поколений клайпедчан познают красоту и создают прекрасное. Руководит ею Ольга Александровна Суурбаева. Она работает около 30 лет: и с детьми, и с теми, кому за 60.

На днях свои работы в Центре национальных культур на суд зрителей представили 42 юных художника этой студии. Но, что удивительно, для некоторых из них, даже 6-7-летних, это уже не первая выставка.

К педагогу приводят деток в 4-6 лет, не знающих, как рисовать, для чего это нужно. Но к 6-8-му классу, ознакомившись с работами знаменитых художников, изучив различные техники и направления, дети начинают понимать прекрасное. Осмысление творчества великих мастеров, изучение истории искусства обогащает, открывает перед ребятами новые горизонты.

Ольга Суурбаева - представитель московской школы преподавания, что является редкостью для Клайпеды. У нее богатейший опыт, которым она готова делиться. И это хорошо видно по работам выставки, которая стала возможной благодаря помощи родителей и горожан. И пусть порой возраст художников достаточно юный, но все работы зрелые, интересные и удивительные. Ведь руководит их работой увлеченный человек и талантливый педагог.

Среди воспитанников О. Суурбаевой много людей творческих профессий. Так, Анастасия Васильева и Мария Ляховицкая выиграли олимпиаду по искусству, прошлым летом они посещали курсы в Академии художеств имени И. Репина в Санкт-Петербурге. Девушки, заканчивающие в этом году гимназию, определились

с профессией: Мария уже поступила (!) во Флоренцию, где будет обучаться профессии художника, а Настя видит себя архитектором.

Педагог также гордится подаренной ей книгой о великом А. Тарковском. И неудивительно, ведь книга написана её воспитанницей! Бывшие ученики звонят со всего мира: из Барселоны, Лондона, Парижа, Лос-Анджелеса, Гонконга.

Светло, ярко, очень по-доброму проходило открытие выставки детских работ «Мировые художники в творчестве детей». Приятно, что здесь были люди разных возрастов. Они приходили со словами благодарности и огромными букетами.

Выставка открыта до 3 апреля.

Ирина БЕЛЯЕВА,
«Обзор»

Фото автора

