

# День весеннего равноденствия Новруз

Новруз (по-азербайджански Новруз-байрам) наряду с Новым годом и религиозным Рамазан-Байрамом **является одним из самых главных и самых любимых праздников** в Азербайджане.



■ **Праздник:** в Центре национальных культур состоялось празднование Новруз-байрама.

Хотя Новруз в основном отмечается в мусульманских странах, это не религиозный праздник, а, строго говоря, празднование весеннего равноденствия, символизирующее обновление природы.

На Новруз-байрам собирают хончу, в центре которой находится семя, окруженная всякими сладостями: шекербура, пахлава, шор-гогал.

Семя – символ плодородия, символ новой жизни. Вокруг обязательно зажигаются свечи. Непременным атрибутом являются крашеные яйца и жареная пшеница говурга. Согласно поверьям, на столе не должно быть горького, соленого, кислого.

21 марта в Центре национальных культур состоялось празднование Новруз-байрама. Как и в прошлом году, организатором праздника стала азербайджанская община «Азерис». Председатель азербайджанской общины «Азерис» Алиага Мамедов пригласил на праздник представителей других национальных общин.

праздником Новруз, пожелал счастья и удачи в новом году.

Директор Центра национальных культур Елена Буткявичене поздравила азербайджанскую общину с праздником, поблагодарила за сотрудничество и добрые дела.

Заведующий городским отделом культуры Н.Ляндрейтис выступил со словами благодарности, рассказал об успехах азербайджанской воскресной школы, организуемых общиной в праздниках.

Прекрасным танцем «Семя» праздник открывали ученицы азербайджанской воскресной школы Дарья и Лаурина Гусейновы и Лейла Джаббарова. Семя – проросшая пшеница – основной символ праздника, символизирует собой надежду на высокие урожаи, спокойную и безбедную жизнь на следующий год.

Когда главный символ праздника появился на столах, как принято в Азербайджане, гостям был продемонстрирован видеосюжет о самом празднике и его традициях.

На этом талантливые выступления наших учениц воскресной азербайджанской школы не закончились, Л.Джаббарова виртуозно исполнила на скрипке мелодию из песни Муслима Магомаева «Элегия».

Также в празднике приняла участие танцевальная студия «Rytç deivè», танцоры которой исполнили два зажигательных танца «Межансе» и «Танго». Ученица студии «Rytç deivè» Амина сольно выступила с восточным танцем. Гости были в восторге.

Официальную часть вечера закончили ученицы воскресной азербайджанской школы Дарья и Л.Гусейновы и Л.Джаббарова танцем «Вагзалы», во время которого под музыку вынесли плов. После этого гости были приглашены на фуршет.

Столы ломились от изобилия угощений: плов с сухофруктами и тушеным мясом со сладкими каштанами, национальное блюдо долма, свежий лаваш, зелень, крашеные яйца, домашняя выпечка: пахлава, шекербура, шор-гогал и мно-



■ **Прекрасно:** танцем «Семя» праздник открывали ученицы азербайджанской воскресной школы Д. и Л.Гусейновы и Л.Джаббарова.

Интересно отметить, что ре- читатив попеременно поется как самим Косой, так и его помощником Кечалем, славившим умение и проделки Косы:

все худшее старого года сгорает в пламени этой костра. Все болезни, страдания, природные бедствия, грехи как будто «пожирались» огнем, и народ

Было очень приятно видеть уже знакомых людей, которые принимали участие в празднике и в прошлом году.

В празднике приняли участие представители клайпедской татарской общины «Нур», клайпедской немецкой общины, культурно-просветительного центра «Родына», мусульманской организации «Иман», ассоциации прибалтийских украинцев, белорусской общины «Криница».

Также на празднике присутствовал почётный гость – заведующий отделом культуры Клайпедского самоуправления Нарунас Ляндрайтис.

Перед началом праздника слово было предоставлено председателю общины «Азерис» А.Мамедову. Председатель поздравил всех собравшихся с

После знакомства с традициями праздника гостям было предложено ответить на вопросы викторины о празднике. В зале почувствовался азарт, так как гости могли не только проверить свои знания о празднике, но и за каждый правильный ответ получить сюрприз – традиционное блюдо хонча. Хонча – это набор восточных сладостей, без которых не проходит праздник Новруз.

После занимательной викторины гостей ждало выступление ученицы воскресной азербайджанской школы Л.Гусеиновой с песней «Мамины глаза». Эта песня тронула всех собравшихся. Прекрасным чистым искренним голосом Лаурина благодарила всех мам, которые так старались и готовили разнообразные угощения на праздник Новруз.

гое другое.

После самой вкусной части праздника ведущие вечера предложили развлекательную программу. Все гости приняли участие в игре «Интернациональный круг», в веселых и шуточных конкурсах, сопровождающих национальный праздник.

Организаторы праздника надеются, что гости вечера остались довольны.

В дни праздника Новруз широко популярны народные представления с участием таких персонажей, как Коса (редкобородый) и Кечал (лысый). Полуречитатив-полупение, с которым выступает Коса, верно передает его «выкрутасы». Он «для смеха» то спотыкается, деля вид, что падает, то кривляется, «корчит рожицы»,

«А Коса такое вытворит, козу в барана превратит».

Во время празднования Новруза существует ритуал – прыжки через костер. Раньше, когда наступал вечер, каждая семья во дворе своего дома зажигала факелы, соответствующие количеству членов семьи: вступал в силу ритуал перепрыгивания через костры. Все от мала до велика, даже матери с грудными детьми, должны были перепрыгивать через горящий костер, произнося: «Все мои невзгоды тебе, а твою радость мне». Прыгать через костер следовало 7 раз. Каждый костер разжигал несовершеннолетний мальчик – этот огонь считался чистым. Считалось, что огонь очищает от скверны, облагораживает, заклинает темные силы, и

«заново рождался». Ни в коем случае нельзя было заливать огонь водой, а после того, как он гас, девушки и юноши собирали золу и высыпали ее на окраине селения.

На нашем празднике во дворе также был разведён костёр, гости получили крашеные яйца с волшебными словами, которые нужно было произнести, перепрыгивая через костёр. Возле костра все гости «бились» яйцами, танцевали танец «Яллы», прыгали через костёр 7 раз, как того требовалось по традициям, говорили заклинания, верили в то, что все невзгоды и беды прошлого года уйдут. И, несмотря на национальные различия, разные вероисповедания, язык, в этот вечер все гости были едины.

Сабина Курбанова