

Узоры национальных культур



Богатство национальных узоров стало главной темой IV фестиваля национальных общин Клайпеды, прошедшего в эти выходные в городе-порте.

Как рассказали ведущие красочного фестиваля «День национальных культур» Кира Чеканова и Сергей Бондарь, национальные узоры – самый ранний вид народного творчества, его первые следы встречаются ещё в эпохе палеолита!

Открыла концерт композиция «Народные узоры», и сцена украсилась узорами-стендами 10 общин и культурных центров Клайпеды, партнёров мероприятия. А центральным орнаментом был литовский, объединивший всех участников. В этом чудном обрамлении и проходил IV фестиваль.

Мэр города Витаутас Грубляускас в приветственном слове отметил радость и гордость за единую и многонациональную семью клайпедчан, которые помнят, уважают, любят и развивают традиции, не забывают свои корни.

Член Сейма Литвы Ирина Розова, Генконсул РФ в Клайпедо Александр Грачёв, руководители общин и коллективов, почётные гости, одним словом, все выступавшие тепло говорили о любимой и гостеприимной литовской земле, собравшей вместе проживающие здесь народы, которые, в свою

очередь, улыбками, танцами и песнями жапают этому краю мира и процветания.

IV фестиваль национальных общин организовали Центр национальных культур (ЦНК) и общество Русской культуры «Отечество». Хозяюшки ЦНК - Елена Буткявичене и Татьяна Кононова - со своей дружной командой в очередной

раз подарили многочисленным зрителям общение с прекрасным самобытным народным творчеством.

Фестивали национальных общин в городе популярны, их ждут. Год от года растёт мастерство участников фестиваля. В этом году впервые в нём приняло участие большое число воспитанников воскресных школ: азербайджанской, польской, белорусской, армянской, украинской. Замечательное новшество!

Выступления в таких ярких, зажигательных многонациональных концертах дают молодым неоценимый опыт, позволяют им как приобщиться к культурной сокровищнице своего народа, так и познакомиться с культурой тех, кто живёт рядом. Подрастающее поколение перенимает опыт, подхватывает важную и нужную эстафету.

В гостях у клайпедского фестиваля были татарский фольклорный ансамбль «Илсу» из Вильнюса и караимский детский ансамбль «Бирлик» из Тракай.

Ирина БЕЛЯЕВА,
«Обзор»

Фото автора и Ивана Андреева

